

SULIT



UNIVERSITI TUN HUSSEIN ONN MALAYSIA

**PEPERIKSAAN AKHIR
SEMESTER II
SESI 2014/2015**

NAMA KURSUS	:	EKSPRESI KREATIVITI KANAK-KANAK
KOD KURSUS	:	BBD 28903
PROGRAM	:	SARJANA MUDA PENDIDIKAN (SEKOLAH RENDAH)
TARIKH PEPERIKSAAN	:	JUN / JULAI 2015
JANGKA MASA	:	2 JAM 30 MINIT
ARAHAN	:	1) JAWAB SEMUA SOALAN DI BAHAGIAN A DAN B 2) JAWAB DUA (2) SOALAN SAHAJA DI BAHAGIAN C

KERTAS SOALAN INI MENGANDUNGI **SEMBILAN (9)** MUKA SURAT

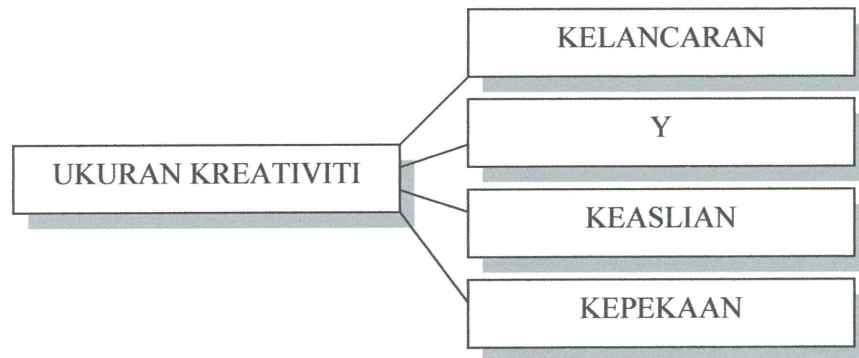
SULIT

SULIT**BAHAGIAN A**

- S1** Apakah yang anda faham mengenai pembelajaran konstruktivisme?
- A Pengalaman diperoleh dari guru
 - B Murid membina sendiri pengetahuan
 - C Kolaborasi sebagai teras pembelajaran
 - D Pengetahuan akan datang dengan sendirinya
- S2** Menurut teori Sosial-Interaksi Piaget , refleksi pada bayi berfungsi dalam membantu menyesuaikan diri dengan persekitaran yang baru . Nyatakan dalam situasi manakah keadaan ini berlaku?
- A Daripada bayi ke alam kanak-kanak
 - B Daripada dunia janin ke dunia sebenar
 - C Membeza dunia realiti kepada imaginasi
 - D Mengenal unsur-unsur yang terdapat dalam persekitaran
- S3** Kebolehan kanak-kanak menguasai konsep pengekaln tentang paduan, nombor, berat dan padatan dapat membantu mereka memahami konsep lain yang lebih rumit seperti susunan. Di antara peringkat yang tersenarai di bawah, manakah yang benar mengenai konsep tersebut?
- A Peringkat Deria-Pergerakan (0-2 Tahun)
 - B Peringkat Pra-olahan (2 – 6 Tahun)
 - C Peringkat Pengolahan Konkrit (7 – 11 Tahun)
 - D Peringkat Pengolahan Formal (12 Tahun ke Atas)
- S4** Lima faktor yang menjadi asas kepada individu sihat yang dapat berfungsi dengan sepenuhnya dalam kehidupan ialah keterbukaan kepada pengalaman, cuba menikmati kehidupan yang dialaminya, menghargai diri sendiri, mengamalkan kebebasan dan akhirnya menjadi individu kreatif. Namakan tokoh pendidikan yang membuat pernyataan di atas?
- A Lowenfeld
 - B Carl Rogers
 - C Calvin W. Taylor
 - D Ellis Paul Torrance

SULIT

- S5** **GAMBARAJAH S4** di bawah menunjukkan ukuran kreativiti yang diutarakan oleh Victor Lowenfeld. Nyatakan ukuran kreativiti yang bertanda 'Y'?

**GAMBARAJAH S4**

- A Fleksibel
 B Paradigma
 C Futuristik
 D Organisasi
- S6** Warna asas terdiri daripada warna biru, merah dan kuning. Apabila warna ini dicampurkan untuk kali pertama dan kedua ianya boleh menghasilkan
- A warna tertier
 B warna sekunder
 C warna sekunder dan warna tertier
 D percampuran warna asas dan sekunder.
- S7** Apakah medium yang paling dominan dan relevan yang diguna pakai oleh kanak-kanak bagi membolehkan mereka berkreativiti dan berkomunikasi serta berekspresi?
- A Krayon dan kertas
 B Dakwat basah, kertas dan berus
 C Arang kayu dan kertas surat khabar
 D Warna minyak, akrilik, gauch dan newsprint.
- S8** Dalam tindak balas estetika , kualiti literal atau imitanionalism merupakan keupayaan pengkarya untuk menghasilkan karya secara realistik melalui peniruan alam sekeliling. Apakah rujukan kualiti literal yang boleh kita kesan daripada tindak balas ini?
- A Penghasilan rupa secara abstrak
 B Kemampuan pengkarya menterjemah pemerhatian
 C Karya yang dihasilkan secara imaginasi dan kreativiti
 D Keupayaan pengkarya untuk menghasilkan karya secara realistik melalui peniruan alam sekeliling

SULIT

- S9** Apakah bukti kognitif , penganjuran aktiviti seni visual yang tersusun dan terancang dalam melahirkan kanak-kanak yang bijak membuat keputusan?
- A Pemahaman budaya
 - B Kemampuan berkolaborasi
 - C Koordinasi tangan yang baik
 - D Keupayaan menyelesaikan masalah
- S10** Apakah keutamaan yang ditekankan di dalam menjalankan aktiviti dan projek Pendidikan Seni Visual?
- A Proses
 - B Hasil akhir
 - C Pengetahuan budaya
 - D Pengembangan kreativiti
- S11** Penghasilan imej seperti pokok, figura manusia, catan dan arca boleh memberikan tafsiran yang dapat membantu ahli psikologi untuk mengenal pasti kanak-kanak dalam perkara yang berikut;
- A Mempunyai masalah trauma
 - B Mengalami masalah bertutur
 - C Memiliki kemahiran individu
 - D Berbakat dalam bidang seni
- S12** Jelaskan tujuan kanak-kanak melukis?
- i. Melukis sebagai medium komunikasi
 - ii. Melukis sebagai cara mencapai kepuasan diri
 - iii. Melukis untuk meningkatkan daya penguasaan sendiri
 - iv. Menunjukkan bakat dalam bidang seni secara literal
- A i dan ii
 - B ii dan iii
 - C i , ii dan iii
 - D i , ii dan iv

SULIT**S13****PERNYATAAN S13**

Penggunaan alat dan bahan memberikan satu bentuk latihan berkesan kepada otot tangan (psychomotor) terhadap kanak-kanak.

Berdasarkan **PERNYATAAN S13**, nyatakan perkaitan yang tepat

- A Koordinasi tangan serta mata
 - B Kemahiran kognitif dan psikomotor
 - C Perkembangan deria dan motor halus
 - D Peningkatan imaginasi serta kreativiti kanak-kanak
- S14** Peringkat membuat simbol berlaku apabila kanak-kanak mula meningkat antara 6 hingga 9 tahun. Pada peringkat ini, kanak-kanak sangat terpengaruh dengan keadaan sekelilingnya. Simbol di sini merujuk kepada penghasilan karya dalam bentuk
- A realiti
 - B nombor
 - C abstrak
 - D peniruan budaya
- S15** Apakah medium yang digunakan dalam menghasilkan karya di **GAMBAR S15** di bawah?

**GAMBAR S15**

- A Pensil warna
- B Oil Pastel
- C Warna batik
- D Warna poster

SULIT

- S16** Rupa dapat dikategorikan kepada rupa geometri dan organik. Apakah ciri-ciri rupa ?
- i Mempunyai garisan luar (*outline*)
 - ii Ada sempadan yang mengelilinginya
 - iii Rupa organik terikat kepada bentuk yang khusus
 - iv Merupakan hasil pertemuan antara penghujung garisan dan permulaannya
- A i dan ii
 - B ii dan iii
 - C i , ii dan iii
 - D i , ii dan iv
- S17** Untuk menghasilkan gambar melalui teknik gurisan, jenis alatan yang diperlukan adalah seperti berikut.
- A Alat tebal dan keras
 - B Alat yang lembut dan mudah larut
 - C Alat yang keras dan tajam seperti kayu, paku atau plastik
 - D Alat yang ringan, mudah alih dan mempunyai warna yang terang
- S18** Menurut Kodaly, terdapat tiga turutan konsep dalam pembelajaran literasi bahasa. Nyatakan urutan konsep mengikut peringkat yang betul.
- A Peringkat aural -> literasi -> numerical
 - B Peringkat aural -> menulis -> numerical
 - C Peringkat aural -> menulis -> membaca
 - D Peringkat aural -> numerical -> literasi
- S19** Tarian merupakan sebagai salah satu aktiviti yang penting dalam pelaksanaan pembelajaran di sekolah kerana dianggap mampu mempengaruhi perkembangan peribadi pelajar. Nyatakan jenis perkembangan yang berkaitan di dalam perkembangan peribadi pelajar?
- i Perkembangan motor
 - ii Perkembangan emosi
 - iii Perkembangan deria
 - iv Perkembangan sosial
- A i dan ii
 - B ii dan iii
 - C i , ii dan iii
 - D i , ii dan iv

SULIT

- S20** Salah satu unsur dramatik bermaksud diksi . Nyatakan apakah yang anda faham mengenai diksi?
- A Ungkapan yang boleh membangunkan konflik dalam drama
 - B Suasana beremosi yang ditimbulkan oleh pengkarya
 - C Pemikiran pengarang dalam membentuk watak dan perwatakan
 - D Sesuatu situasi, latar atau tempat, dan dialog yang akan menyampaikan mesej

SULIT**BAHAGIAN B**

- S1** Kamus Dewan (2002) mentakrifkan kreativiti sebagai mempunyai kebolehan mencipta, menghasilkan dan mengembangkan sesuatu idea baru dan asli.
- (a) Sebagai seorang guru yang kreatif, nyata dan terangkan empat cara bagaimana anda dapat mewujudkan situasi pembelajaran yang kreatif di dalam bilik darjah?
(4 markah)
- (b) Terangkan tiga kaedah kreativiti yang diutarakan oleh Laura H. Chapman?
(6 markah)
- S2** Menurut Drs. Sidi Ghazalba (1978), estetika adalah satu cabang ilmu normatif yang membawa nilai-nilai kecantikan dan kebaikan.
- (a) Nyatakan empat cara bagaimana anda boleh meningkatkan penguasaan mengenai estetika?
(4 markah)
- (b) Jelaskan tiga cara bagaimana tindak balas estetika berlaku ke atas hasil karya dan pengamatan terhadap alam sekitar?
(6 markah)
- S3** Kegiatan seni boleh meningkatkan perkembangan diri ke atas individu kanak-kanak .
- (a) Terangkan empat aspek perkembangan diri kanak-kanak melalui kegiatan seni?
(4 markah)
- (b) Nyatakan enam peringkat perkembangan artistik kanak-kanak mengikut kajian Lowenfeld dan Britain?
(6 markah)
- S4** Postur adalah kedudukan badan dan penting dalam menghasilkan nyanyian yang bermutu.
- (a) Nyatakan postur anggota badan ketika menyanyi dalam keadaan duduk bagi;
- i. Kaki
 - ii. Pinggang
 - iii. Belakang badan
 - iv. Bahagian badan hingga kepala
- (4 markah)
- (b) Nyatakan postur anggota badan ketika berdiri bagi ;
- i. Lutut
 - ii. Dada
 - iii. Bahu
 - iv. Daggu
 - v. Kaki
 - vi. Badan
- (6 markah)

SULIT**BAHAGIAN C**

- S1** Salah satu bidang yang terkandung di dalam sukatan pelajaran Pendidikan Seni Visual sekolah rendah ialah membentuk dan membuat binaan.
- (a) Huraikan langkah-langkah pengajaran menghasilkan topeng seperti yang terkandung di dalam bidang membentuk dan membuat binaan?
(10 markah)
- (b) Jelaskan peranan guru bagi meningkatkan kualiti pengajaran dan pembelajaran di dalam bidang membentuk dan membuat binaan.
(10 markah)
- S2** Drama menurut Mana Sikana (1985:90) , satu cabang seni selalunya bersifat eksklusif tetapi drama dapat digunakan dalam bidang pengajaran dan pembelajaran.
- (a) Secara terperinci huraikan jenis-jenis drama?
(12 markah)
- (b) Tuliskan skrip drama sebabak berdasarkan cerita teladan atau cerita kanak-kanak.
(8 markah)
- S3** Menurut C. Sachs tarian adalah seni gerakan yang berirama dan juga pengucapan jiwa manusia melalui gerak geri berirama yang indah.
- (a) Huraikan kepentingan latihan memanaskan badan (*warming up*) dan menyejukkan badan (*cooling-down*) dalam latihan tarian.
(12 markah)
- (b) Bincangkan objektif pengajaran tarian di sekolah.
(8 markah)

SOALAN TAMAT