

SULIT



UNIVERSITI TUN HUSSEIN ONN MALAYSIA

**PEPERIKSAAN AKHIR
SEMESTER II
SESI 2014/2015**

NAMA KURSUS	:	REKA BENTUK PAKAIAN SEKOLAH RENDAH
KOD KURSUS	:	BBR 20603
PROGRAM	:	SARJANA MUDA PENDIDIKAN (SEKOLAH RENDAH)
TARIKH PEPERIKSAAN	:	JUN 2015 / JULAI 2015
JANGKA MASA	:	2 JAM 30 MINIT
ARAHAN	:	1) JAWAB SEMUA SOALAN DI BAHAGIAN A DAN B. SILA JAWAB DALAM KERTAS SOALAN INI. 2) JAWAB DUA (2) SOALAN SAHAJA DI BAHAGIAN C

KERTAS SOALAN INI MENGANDUNGI **EMPAT BELAS (14)** MUKA SURAT

SULIT

BAHAGIAN A (20 MARKAH)

- S1** Dalam mata pelajaran Reka Bentuk dan Teknologi, murid-murid mesti menguasai dua kemahiran iaitu kemahiran manipulatif dan kemahiran
- A projek.
 - B proses.
 - C praktis.
 - D perekaan.
- S2** Manakah di antara berikut merupakan fabrik yang diperbuat daripada buah kapas?
- A Belacu
 - B Rayon
 - C Linen
 - D Polyester
- S3** Gentian nilon (*Poliamida*) berbeza dengan gentian sintetik yang lain kerana ia diperbuat daripada bahan sintetik asas iaitu:
- A Etilena.
 - B Ammonia.
 - C Petroleum.
 - D Arang batu.
- S4** Kemasan Fabrik boleh dilakukan sebelum, semasa atau selepas proses pembinaan. Apakah tujuan untuk kemasan fabrik dibuat?
- A Memberi warna yang cantik
 - B Mengelakkan fabrik daripada keras
 - C Menggebukan dan melicinkan fabrik
 - D Membaiki rupa dan meningkatkan kualiti fabrik

S5



Gambar S5

Merujuk **Gambar S5**, pakaian yang dipakai oleh rakyat negara kita telah dipengaruhi oleh faktor

- A sosial.
- B agama.
- C geografi.
- D kepercayaan.

S6

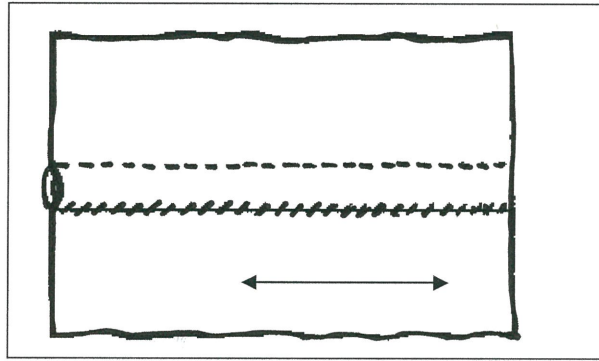


Gambar S6

Garisan luar rupa bentuk atau *silhouette* ialah satu ilusi yang paling ketara dapat dilihat dalam sesuatu pakaian. Terdapat empat bentuk asas dalam pakaian. Apakah bentuk pakaian dalam gambar S6 ?

- A Loceng/*bell*
- B Lurus/*tubular*
- C Ramping/*hourglass*.
- D Payung/*extreme volume*.

S7.



Rajah S7

Kelim dijahit bertujuan menyambung atau mencantumkan dua dan lebih kepingan fabrik.

Rajah S7 menunjukkan kelim papan tangan. Susunkan langkah-langkah yang betul untuk menjahit kelim tersebut

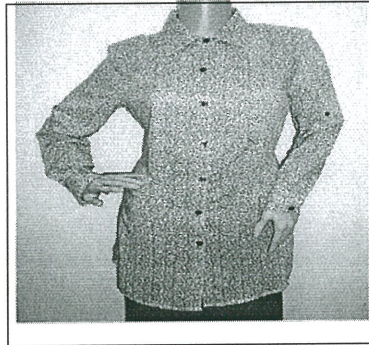
- I. Semat, jelujur dan jahit mesin di garisan pematian.
- II. Temukan kedua-dua sebelah luar fabrik berhadapan.
- III. Jahit sembat tepi yang berlipat ke bahagian belakang pakaian.
- IV. Gunting basi kelim pada bahagian belakang sehingga 6 mm dan bahagian hadapan sehingga 1.2 cm.

- A I,II, III dan IV
- B II, III, IV dan I
- C II, I,IV dan III
- D II, I, III dan IV

S8 Belah boleh dibuat di garis leher, pinggang, rusuk dan di lengan mengikut fesyen sesuatu pakaian itu. Belah yang dibuat terlalu pendek pada pakaian akan menyebabkan

- A pakaian akan menjadi sempit.
- B belah itu susah dikancingkan.
- C memudahkan pakaian dipakai dan ditanggalkan.
- D pakaian tidak akan tahan lama kerana belah akan cepat koyak.

S9

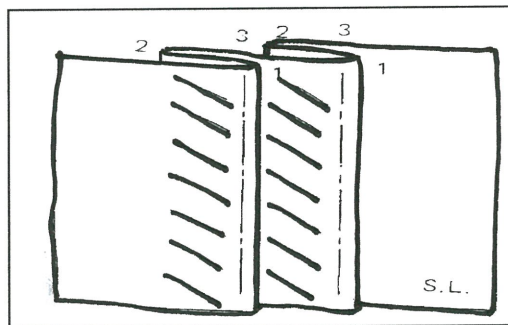


Gambar S9

Kancing yang paling sesuai dipadankan dengan pakaian dalam **Gambar S9** ialah.....

- A zip.
- B rulo.
- C butang dan rumah butang.
- D butang dan lubang butang bersirat.

S10

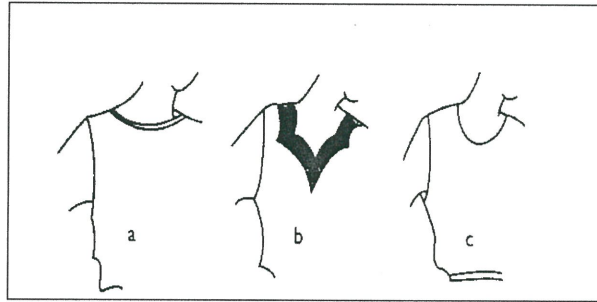


Rajah S10

Anda sedang menyediakan proses jahitan penghilangan gelembung seperti **Rajah S10**. Tujuan jelujur tegak atau serong dibuat pada lisu tersebut adalah.....

- A mencantikkan lisu.
- B menetapkan kedudukan lisu.
- C mengukuhkan kedudukan lisu.
- D memudahkan kerja semasa menekan lisu.

S11



Rajah S11

Apakah jenis penyudah tepi yang sesuai dibuat pada **Rajah S11**?

- A Lapik lurus
- B Kolar lurus
- C Lapik berbentuk
- D Lapik melengkung

S12 Manakah di antara berikut merupakan teknik yang digunakan untuk menghasilkan kolar lurus terletak rata dan kemas di garis leher ?

- A Jahit tindih di sepanjang garis stail kolar lurus
- B Seterika di sepanjang cantuman garis leher dan kolar
- C Snip dan trim basi garis leher dan kolar sebelum menjahit sembat
- D Menemukan garis tengah kolar dengan garis tengah badan belakang

13 Mereka cipta stail pakaian adalah salah satu tajuk yang terdapat dalam Sukatan Bentuk Pakaian. Di antara berikut manakah yang perlu diterapkan untuk mereka satu fesyen pakaian yang tulen ?

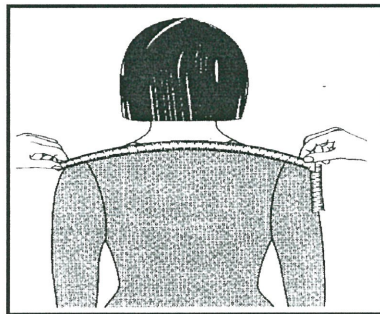
- A Stail, corak dan warna
- B Elemen dan prinsip seni reka
- C Perkembangan fesyen semasa
- D Mereka cipta berbantuan komputer

S14 Melakar pakaian adalah salah satu proses yang perlu dibuat sebelum projek pakaian atau langkah-langkah menjahit pakaian dilaksanakan. Mengapakah lakaran stail pakaian perlu dibuat?

- I. Menunjukkan ciri stail pakaian
- II. Memberi gambaran sebenar stail pakaian
- III. Memberi gambaran pakaian yang akan dihasilkan
- IV. Memberi gambaran bahan dan alatan yang diperlukan

- A I dan II sahaja.
- B I dan III sahaja.
- C II dan IV sahaja.
- D III dan IV sahaja.

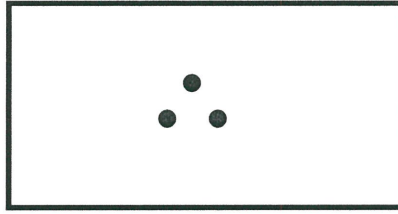
S15 **Gambar S15**, di bawah menunjukkan cara mengambil ukuran badan bahagian



Gambar S15

- A atas
- B bahu
- C tengah hadapan
- D tengah belakang

S16



Rajah S16

Tanda pola yang ditunjukkan dalam **Rajah 7**, menunjukkan tanda.....

- A lipatan.
 - B lisu perhiasan.
 - C lisu pepadatan.
 - D lubang butang.
- S17** Menggunting fabrik adalah salah satu proses membuat pakaian. Apakah tujuan tangan kiri menekan fabrik semasa proses menggunting dilakukan?
- A Mengelakkan fabrik terkoyak
 - B Mengelakkan fabrik berkedut
 - C Mengelakkan fabrik daripada susah dijahit
 - D Mengelakkan fabrik daripada berubah kedudukan
- S18** Apakah tujuan menekan dan menseterika tiap-tiap proses jahitan yang siap semasa menjahit pakaian?
- A Pakaian akan siap dengan kemas dan cantik
 - B Mengelakkan pakaian daripada menjadi kecut
 - C Membolehkan jahitan mesin kelihatan lebih kemas
 - D Mengelakkan pakaian daripada disemat dan dijelujur

- S19** Pernyataan yang manakah tepat mengenai pembelajaran berasaskan kompetensi?
- A Pembelajaran secara kolaborasi diberi keutamaan kepada pelajar
 - B Pembelajaran tahap tinggi dijalankan setelah kompetensi minima dicapai
 - C Pembelajaran ini lebih memberi penekanan kepada beberapa spek amali sahaja
 - D Pembelajaran berfokus kepada pentaksiran kompetensi dan penyediaan rekod pencapaian
- S20.** Pembelajaran Berasaskan Kompetensi dalam reka bentuk pakaian menekankan kepada perkara berikut **kecuali**
- A. pelajar perlu menguasai jahitan asas sebelum belajar proses jahitan seterusnya.
 - B. pelajar mesti menghasilkan sampel jahitan sebelum mengaplikasi jahitan blaus.
 - C. pelajar menguasai teori cara pengubahsuaian pola pakaian sebelum membuat pola pakaian sendiri.
 - D. pelajar boleh mempelajari mana-mana kemahiran menjahit yang disukai atau digemari.

No. Matrik: _____

BAHAGIAN B (40 MARKAH)S1 (a) Senaraikan **empat** kebaikan fabrik rayon asetat.

- I. _____
- II. _____
- III. _____
- IV. _____
- V. _____

(4 markah)

(b) Jelaskan perbezaan ciri-ciri gentian berikut

	Linen	Sutera
Keselesaan		
Kekenyalan		
Keteguhan		

(6 markah)

No. Matrik: _____

S2 (a) Nyatakan dua jenis tekstur fabrik yang boleh dikenalpasti melalui teknik sentuhan

I. _____

II. _____

(2 markah)

(b) Huraikan **empat** faktor yang mempengaruhi Rupa Bentuk Pakaian.

I. _____

II. _____

III _____

IV _____

(8 markah)

No. Matrik: _____

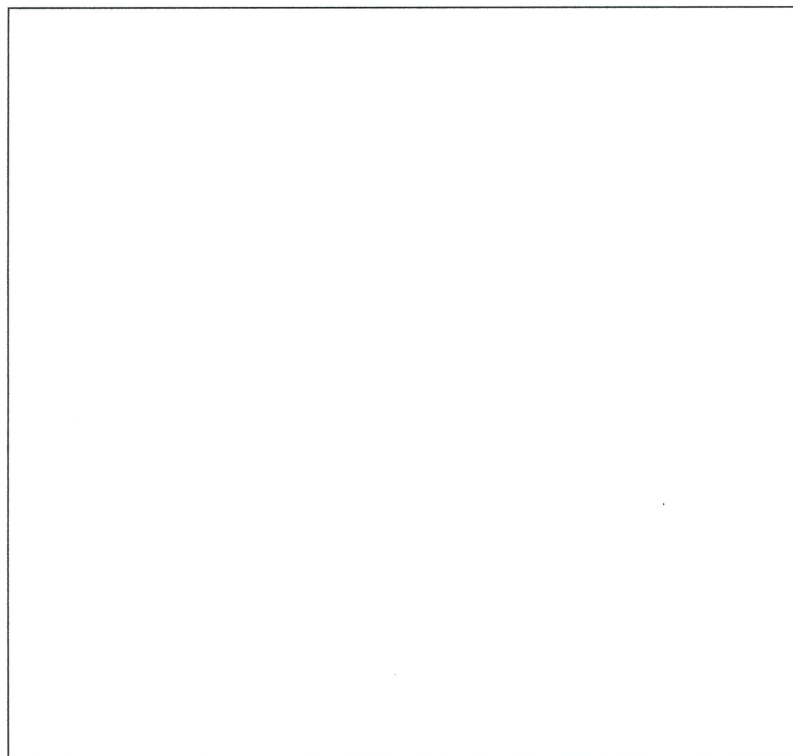
- S3 (a) Nyatakan **lima** jenis penghilangan gelembung yang selalu terdapat ada pakaian wanita dan kanak-kanak.

- I. _____
- II. _____
- III. _____
- IV. _____
- V. _____

(5 markah)

- (b) Lisu pemadan ialah sejenis penghilangan gelembung yang terdapat pada pakaian wanita dan lelaki. Ia bertujuan untuk memberi bentuk dan keselesaan pada pakaian.

Lukiskan **lima** kedudukan lisu pemadan yang boleh menghilangkan gelembung pada pakaian seseorang wanita.



(5 markah)

No. Matrik: _____

S4 Kerja menyusun atur pola haruslah dirancang dengan baik untuk menjimatkan fabrik, kos, dan masa

(a) Nyatakan **lima** cara yang telah anda praktikkan semasa menyusun atur pola?

I. _____

II. _____

III. _____

IV. _____

V. _____

(5 markah)

(b) Senaraikan **lima** peraturan yang boleh dipraktikkan semasa menggantung fabrik untuk membuat blaus.

I. _____

II. _____

III. _____

IV. _____

V. _____

(5 markah)

BAHAGIAN C
(40 markah)

Jawab **dua** soalan.

1. Anda telah menerima jemputan majlis makan malam untuk meraikan kejayaan seorang rakan. Cadangkan reka bentuk sehelai pakaian yang sesuai untuk majlis tersebut dan berikan justifikasi pemilihan reka bentuk pakaian yang dipilih
(20 markah)

2. Kolar ialah dua kepingan fabrik yang dibentuk, dicantumkan dan kemudian dilekatkan pada garis leher. Bentuk kolar adalah berbeza di antara satu sama lain mengikut fesyen semasa.

Bincangkan fungsi atau kegunaan kolar dan dengan dengan berpandukan gambarajah, terangkan langkah-langkah menjahit kolar lurus

(20 markah)

3. Rekod Kerja bertujuan untuk menyusun sesuatu kerja secara sistematik dalam pembuatan pakaian. Perancangannya perlulah teliti dan terperinci.

Nyatakan maklumat yang sepatutnya terkandung dalam laporan Rekod Kerja dan huraikan langkah-langkah menjahit sehelai blaus/kemeja mengikut urutan yang betul.

(20 markah)

- **SOALAN TAMAT** -