

SULIT



**UNIVERSITI TUN HUSSEIN ONN MALAYSIA**

**PEPERIKSAAN AKHIR  
SEMESTER II  
SESI 2017/2018**

NAMA KURSUS : PENGENALAN MULTIMEDIA  
KOD KURSUS : BBU 10103  
KOD PROGRAM : BBF  
TARIKH PEPERIKSAAN : JUN/JULAI 2018  
JANGKA MASA : 2 JAM 30 MINIT  
ARAHAN : JAWAB SEMUA SOALAN

**TERBUKA**

KERTAS SOALAN INI MENGANDUNGI **LIMA (5)** MUKA SURAT

SULIT

## BAHAGIAN A

- S1** (a) Nyatakan definisi teori pembelajaran Gestalt  
(2 Markah)
- (b) Nyatakan dua (2) kelebihan layer  
(4 markah)
- (c) Terangkan secara ringkas hukum-hukum Gestalt berikut:  
(i) *Law of pregnanz*  
(ii) *Law of Isomorphic*  
(iii) *Law of proximity*  
(6 Markah)
- S2** (a) Definisikan setiap terma berikut  
(i) *Colour depth*  
(ii) *Additive colour*  
(iii) *Tweening*  
(iv) *Frame rate*  
(4 Markah)
- (c) "*Hypertexts* dan *Hypermedia* merupakan kaedah popular dalam navigasi di antara kandungan multimedia". Nyatakan tiga (3) perbezaan *Hypertexts* dan *Hypermedia*  
(6 Markah)
- S3** (a) *Tweening* dan *onion skinning* merupakan dua teknik animasi yang digunakan dalam penghasilan animasi secara kaedah tradisional. Terangkan dengan ringkas kedua-dua teknik ini  
(6 markah)
- (b) Berikan tiga (3) kumpulan aplikasi alat pengarang multimedia interaktif. Sertakan contoh bagi setiap satunya.  
(6 markah)

- S4** (a) Apakah fungsi *Plug in*? (2 Markah)
- (b) Terangkan secara ringkas terma di bawah:  
(i) *Animasi sprite*  
(ii) *Animasi path*  
(iii) *Motion tween frame*  
(iv) *Shape tween frame* (4 Markah)
- (c) Nyatakan fungsi *toolbar* berikut:  
(i) *Marquee Tool*,  
(ii) *Patch tool*  
(iii) *Eyedropper Tool* (3 Markah)
- S5** (a) Nyatakan dua (2) fungsi kad suara (4 Markah)
- (b) Terangkan tiga (3) jenis format fail audio yang berikut: *.aiff*, *.Mp3* dan *.wav* (6 Markah)
- S6** (a) Nyataan tiga (3) format video analog. (3 Markah)
- (b) Apakah itu mencakup video? (2 Markah)
- (c) Video sebagai alat bantu mengajar yang sentiasa digunakan dari peringkat induksi ke peringkat pembelajaran. Terangkan dua (2) jenis teknik penggambaran dengan mengguna kamera video. (4 Markah)

(d) Terangkan istilah mencakup video yang berikut:

- (i) *Capture device*
- (ii) *Encoding*
- (iii) *Linear editing*
- (iv) *Codec*

(6 markah)

S7 (a) Nyatakan fungsi yang berikut di dalam animasi

- (i) *Modelling*
- (ii) *Mapping*
- (iii) *rendering*
- (iv) *warping*

(4 Markah)

(b) Mengikut Smith & Ragan 1999, reka bentuk multimedia ialah proses memindah dan menggunakan prinsip-prinsip pembelajaran dan pengajaran ke dalam satu bentuk perancangan untuk bahan serta aktiviti pembelajaran. Berikan dua (2) kepentingan reka bentuk pengajaran.

(4 Markah)

TERBUKA

**BAHAGIAN C**

**S8** Proses penghasilan video terdiri dari 3 peringkat iaitu pra produksi, produksi dan pos produksi. Huraikan dengan jelas langkah-langkah kerja yang terlibat dalam setiap peringkat.

(12 Markah)

**S9** Terangkan definisi orientasi sensitiviti. Seterusnya nyatakan dua (2) kepentingan *rule of third* dalam bidang media. Huraikan prinsip *classical conditioning* dan berikan kelebihan dan kekurangan dalam bidang pendidikan

(12 Markah)

**-SOALAN TAMAT-**

**TERBUKA**