

<https://www.hmetro.com.my/dekotaman/2018/04/328370/rekaan-mesra-pengguna>

7 April 2018

Rekaanmesrapengguna

AnizaZainudin

anizazainudin@hmetro.com.my



MemberipeluangkepadainstitutpengajiantinggisebagaipesertaPameranPerabotEksport 2018

(EFE) dilihatsebagaiinisiatifterbaikbagimendedahkanmahasiswaberkenaanrealitiduniarekabentuk, pembuatanperabotdanpasaranbakalditembusi.

Tampildengan idea segardanunikrekaanperabot, UniversitiTun Hussein Onn Malaysia (UTHM) membawakanbeberapahasiltanganpelajarTahunTiga, IjazahSarjanaMudaPengurusanTeknologi (RekabentukPembuatanPerabot) kepadamasyarakat.

MengambilinspirasikonsepbineanMenaraBerkembarPetronas, rekaanDeso-Twin dihasilkanSiti Sofia Sabuberjayamenonjolkansisikreatif.Pelanrekaan yang menyuntik identity .Malaysia inimenerlahkanfungsi yang pelbagai, mudahdisesuaikandenganmanamanasudutdanmemperkenalkanmejabarberinovasi.

Mempunyailaci yang dilengkitigaaksessudutberbezamembuatkanDeso-Twin inilebihmesrapenggunadanmemudahkan proses. Walaupunmejainovasiini memilikipermukaanberkaca,

namun ia boleh dilipat bagi mengurangkan penggunaan ruang. Rekaan rak buku kontemporari, BWeen dihasilkan Azureen Hasnani Hassan pula menjadikan struktur sarang lebah sebagai idea utama. Menghasilkan rak buku berbentuk heksagon, binaan prototaip ini menggunakan material seperti kayu, plastik dan besi. Memiliki reka bentuk yang elegan dan moden, rak buku mudah dihimpuni untuk ditempatkan di ruang sempit.

Menurut pelajar, Ahmad Nazri Jamal, karya dipamerkan antara kerjatangan rakan-rakannya yang bagus subjek Reka bentuk Perabot 2.

“Kebanyakankерjatangan yang dipamerkan ini adalah berkonsepkan moden dengan mengambil inspirasi daripada pelbagai aspek sama ada bagian, alam sekitar atau susunan.

“Ini adalah hasil kerja yang wajib kami lakukan bagi memenuhi tuntutan kursus. Kebanyakan prototaip dibina menggunakan kayu Oriented Strand Board (OSB) dan kayu pain yang lebih rendah kos penghasilannya, serta bahankitarsemula lain.

“Setiap perabot yang dihasilkan adalah 100 peratus daripada pelajar, bermula daripada pencarian idea, rekabentuk, pemilihan bahan seterusnya proses pembuatandan dengan bantuannasihat pensyarah,” katanya ketika ditemui, baru-baru ini.

Ahmad Nazri berkata peluang menyertai EFE memberi ruang kepada universiti dan pelajar untuk bertemu secara langsung dengan pelanggansasaran seperti pengeluaratau kilang perabot yang berminat menjalinkan kolaborasi.

Artikel ini disiarkan pada : Sabtu, 7 April 2018 @ 2:03 PM